

Solidarités Nouvelles pour le Logement (SNL) et notre Groupe Local de Solidarités

Association reconnue d'utilité publique, SNL a été créée en 1988. Elle est implantée dans six départements de la Région Parisienne (75-78-91-92-93-94). SNL c'est 1015 logements, 50 nouveaux logements créés chaque année, 8300 personnes relogées depuis sa création, 1200 bénévoles, 77 salariés dont un tiers de travailleurs sociaux, plusieurs milliers de donateurs.

SNL achète et loue (baux de longue durée, de réhabilitation...) des appartements pour y loger, avec un loyer très modeste, des personnes en très grande précarité. Les bénévoles de SNL les accompagnent ensuite (en moyenne trois ans), pour leur permettre, dès qu'ils sont prêts, d'accéder à un logement durable (HLM ou autre).

SNL témoigne et interpelle également les instances politiques et les acteurs publics et privés sur le mal logement.

Notre Groupe Local de Solidarités (GLS) de Saint-Quentin-Est, œuvre sur les communes de Montigny, Voisins, Guyancourt et Magny-les-Hameaux. Il s'est constitué en 2008 et compte aujourd'hui une vingtaine de bénévoles.

Nous accompagnons actuellement trois familles, logées dans trois appartements de Voisins-le-Bretonneux.
Nous avons déjà relogé en logement durable deux familles qui ont retrouvé une situation stable, après avoir été accompagnées par les bénévoles de notre Groupe Local.

Notre troisième logement a été acquis en 2016. Nous nous sommes engagés à collecter environ 30% du prix, en faisant appel aux dons, en organisant des manifestations comme celle d'aujourd'hui ...

Nous vous proposons de verser votre participation dans nos chapeaux.

Vous pouvez en savoir plus en consultant notre site internet www.sn178sqest.fr

Ou en nous adressant un mail : contact.sn178sqest.fr

Vous pouvez également soutenir notre action en faisant un don (documents à votre disposition).

Restons en contact grâce à la fiche ci-jointe ! et ...

merci de votre présence



**SOLIDARITES NOUVELLES
POUR LE LOGEMENT**



Concert

RACINE

DE SWING



Samedi 05 octobre 2019 à 20h30

**Salle Jacques Brel
Montigny**

PARTICIPATION LIBRE

Programme

Blue Drag - 1935 - de Joseph Mirow compositeur californien d'origine russe

Lime house blues - 1921 – de Douglas Furber/Philip Braham. Ce morceau évoque le quartier 'Chinatown' Londonien d'avant la 2^{ème} guerre mondiale.

Night and Day – 1932 – de Cole Porter. De la comédie musicale "Gay Divorce", dans laquelle Fred Astaire apparaît pour la dernière fois à Broadway.

Dinette - de Django Reinhardt. L'harmonie de Dinette est similaire à celle du standard américain Dinah (1925), pratique courante dans les différentes époques du jazz et en particulier pendant la guerre où la musique américaine était bannie.

Bei Mir – 1932 – de Jacob Jacobs/Solom Secunda. Vf de Jacques Larue. Chanson vendue 30 \$ par ses créateurs à une compagnie de disque à qui elle rapporta ensuite des droits énormes (chanson popularisée par les Andrew Sisters)

Rêve Bohémien – 1960 – de Jo Privat Une des nombreuses valse créée par Jo Privat.

Softly as in a morning sunrise – 1928 – de Sigmund Romberg, Oscar Hammerstein. Une des chansons de l'opérette New Moon. C'était à l'origine un tango, transformé en swing au travers des multiples reprises jazz.

Take Five – 1959 – de Paul Desmond. Enregistré sur l'album de Dave Brubeck, "Time Out" qui présentait des morceaux dont la structure sortait du 4/4 standard comme le "Blue Rondo à la Turk" en 9/8(2+2+2+3) et "Three to get ready" combinant le 3/4 et 4/4, (repris avec "Le Jazz et la Java" par Claude Nougaro).

...ENTRACTE

... **Misirlou** – Traditionnel. Thème pratiqué dans les années 20 par les musiciens Grecs, Arabes, Yiddish. Popularisé dans une version "électrique" par le film "Pulp Fiction" de Quentin Tarantino.

Coucou – 1940 – de Jean Féline/Antonio Mathas. Doué d'un grand éclectisme, Django apportait sa touche à toutes les musiques, et en particulier son swing, aux chansons populaires contemporaines.

Nuages – 1940 – de Django Reinhardt. En l'absence du violoniste Stéphane Grappelli, retenu en Grande-Bretagne au déclenchement de la guerre, c'est le clarinettiste Hubert Rostaing qui joue le thème dans le premier enregistrement.

Swing 39 – 1939 - de Django Reinhardt/Stéphane Grappelli. Créé en 1939.

Clair de Lune – 1947 – de Jacques Prévert/Joseph Kosma. Composé pour le film "La Fleur de l'Age" de Marcel Carné. Film abandonné en cours de tournage.

Just one for Babik – 2001 – de Patrick Saussois et Daniel Givone. Composé à la mort de Babik, le fils de Django.

Stars fell on Alabama – 1934 – de Mitchell Parish/Franck Perkins. Titre en référence à la pluie de débris de météorites qui en 1833, illumina le ciel de l'Alabama.

Sweet Georgia Brown – 1925 – de Maceo Pinkard, et Ken Casey. Georgia Brown est la fille d'un député de Georgie, la chanson y ferait référence. Le thème a été adopté par l'équipe de basket ball des Harlem Globe Trotters.

Rêverie – 1880 – de Claude Debussy. Django reprenait des thèmes de musique classique, tels que la Danse Norvégienne d'Edvard Grieg, le concerto en Ré mineur pour 2 violons de JS Bach.

Joseph-Joseph – 1923 – de Nellie Casman et Shlomo "Samuel" Steinberg. Le thème 'Yossel, Yossel', (chanson yddish américaine), a été popularisé en 'Joseph, Joseph' par les Andrew Sisters

À la suite du concert vous êtes invité(e)s à prendre le verre de l'amitié au fond de la salle. Vous pourrez y rencontrer les artistes et les bénévoles de notre Groupe Local de Solidarités.

RACINE DE SWING

Jazz manouche depuis 2006

Racine de Swing est la vitrine de l'association Swing2, qui, depuis sa création en 2006, a accueilli près de 500 musiciens de tous horizons lors des bœufs ouverts à tous qui se tiennent chaque lundi soir à la maison de quartier Saint-Louis, à Versailles.

Racine de Swing est une formation à géométrie variable (du quintet à la vingtaine de musiciens !), ce qui lui permet de s'adapter à toutes les scènes. Sa formule la plus courante est le septet (4 guitares, dont un soliste, 1 basse, 1 violon, 1 clarinette). Sa connaissance du répertoire de Django Reinhardt et son aptitude aux improvisations les plus folles sont la garantie de concerts longs et intenses.

www.racinedeswing.fr

www.facebook.com/RacineDeSwing

Discographie

« **Tel Quel** » CD 12 titres, mai 2008

« **Racine de Swing en concert** » CD 13 titres, avril 2013